

Titolo della scheda

TITOLO	StorlArte: digital storytelling per le arti con l'IA
INSEGNANTE/I AUTORE/I	Mario Bianchi, Riccardo Barderi, Roberto Ghelli, Simone Gorelli, Marta Sanz Manzanedo, Giovanni Silvestro
POLO/ ISTITUZIONE SCOLASTICA / RETE DI SCUOLE	EFT Toscana
REGIONE	Toscana
IMMAGINE	Modulo 5.2: Digitalizzazione e Tool IA per Solidi Tecniche di Digitalizzazione 3D Fotogrammetria Ricostruzione 3D da serie di fotografie scattate da diverse angolazioni. Scansione Laser Utilizzo di laser per misurare distanze e creare nuvole di punti precise. Luce Strutturata Proiezione di pattern luminosi sull'oggetto per rilevarne la geometria.
	Digitalizzazione e tool di IA per generare solidi
IMMAGINE	relazione tra "didattica per immagini" e "metacognizione" nell'"imparare a imparare" il codice visivo svolge un ruolo fondamentale per un apprendimento efficace

Titolo della scheda

	Relazione tra "didattica per immagini" e "metacognizione"		
IMMAGINE			
	Video con avatar stile "anime"		
ABSTRACT	L'attività si propone di offrire ai docenti una panoramica completa sull'intelligenza artificiale applicata alle discipline umanistiche, evidenziandone il potenziale nella valorizzazione e nella tutela del patrimonio digitale e richiamando le principali linee guida internazionali. Parallelamente, mira a far acquisire competenze operative nella generazione di contenuti narrativi e visivi mediante tecniche di prompting e strumenti basati sull'IA, incoraggiando la sperimentazione didattica attraverso esempi pratici di creazione di immagini, video, narrazioni vocali ed effetti sonori. Viene inoltre stimolata la progettazione di esperienze immersive, come ambienti museali virtuali, integrate al Digital Storytelling, favorendo anche una riflessione critica sull'uso responsabile dell'IA nella didattica.		
ORDINE DI SCUOLA (destinatari)	scuola primaria scuola secondaria di 1° grado scuola secondaria di 2° grado CPIA		
ETÀ DESTINATARI	Da 6 anni in poi		
CAMPI DI ESPERIENZA / DISCIPLINE	intelligenza artificiale, discipline umanistiche, digital storytelling		
TAG	#esperienze immersive	#DigitalStorytelling	#intelligenza artificiale
DIGCOMP 2.2	2. Comunicazione e collaborazione 3. Creazione di contenuti digitali 4. Sicurezza		

Titolo della scheda

(Rif. Quadro EU delle Competenze Digitali dei Cittadini)				
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (Rif. RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EU del 22 maggio 2018)	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA DIGITALE (Rif. DM 183 del 07/09/2024)	PRIMO CICLO Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole. Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo. SECONDO CICLO Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole. Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.			
DURATA	15 ore			
METODOLOGIE	Didattica Digitale Integrata Digital Storytelling TEAL			
DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ STEP BY STEP	Titolo dello step	Descrizione	Risorse e materiali	Setting D'AULA
	IA, storia e patrimonio: verso una nuova didattica	1.1 Digital heritage e digital humanities 1.2 IA per testi e immagini storiche 1.3 Didattica con IA e patrimonio digitale 1.4 Cybersicurezza e patrimonio digitale 1.5 Etica e responsabilità nell'uso educativo dell'IA	slide di accompagnamento, videolezioni, schede didattiche, sitografie tematiche	- Frontale - Riflessivo
	Prompting per generare storie e immagini	2.1 Fondamenti del prompting per lo storytelling 2.2 LLM per la creazione di storie 2.3 Prompting per la generazione di immagini 2.4 Narrazione con i chatbot 2.5 IA e riscrittura letteraria: reinterpretare i classici	slide di accompagnamento; videolezioni; schede didattiche;	- Frontale - Riflessivo

Titolo della scheda

			sitografie tematiche	
	Esempi didattici con tool di IA per Immagini e filmati	3.1 Scrollytelling 3.2 Video con avatar stile "anime" 3.3 Video con personaggio parlante 3.4 Disegni animati 3.5 Fumetti	slide di accompagnamento; videolezioni; schede didattiche; sitografie tematiche	● Frontale ● Riflessivo
	Video-Storytelling con l'intelligenza artificiale	4.1 Introduzione al Videostorytelling con l'IA 4.2 VIDEO Scrivere con l'IA: dalla sceneggiatura al copione 4.3 VIDEO Musiche e voci narranti generate con l'IA 4.4 VIDEO Unire una narrazione audio con la generazione di filmati didattici	slide di accompagnamento; videolezioni; schede didattiche; sitografie tematiche	● Frontale ● Riflessivo
	Narrazione potenziata dall'IA, per la realizzazione di musei virtuali	5.1 VIDEO Introduzione agli Eduversi AR/VR 5.2 VIDEO-Digitalizzazione e tool di IA per generare solidi 5.3 VIDEO-Narrazione immersiva 5.4 VIDEO-Creazione di spazi virtuali e conclusioni	slide di accompagnamento; videolezioni; schede didattiche; sitografie tematiche	● Frontale ● Riflessivo
	Metodologie integrate al Digital Storytelling con l'IA	6.1 Progettazione didattica con IA 6.2 Tecnologia e comunità in azione: service learning e IA 6.3 StorlArt: service learning e IA tra narrazione e esperienza	slide di accompagnamento; videolezioni; schede didattiche; sitografie tematiche	● Frontale ● Riflessivo
PERSONALIZZAZIONE DELL'ESPERIENZA (Suggerimenti per l'inclusione e l'accessibilità)	La proposta formativa promuove l'inclusione e l'accessibilità attraverso metodologie didattiche che appassionano tutti i discenti, indipendentemente dal loro livello di competenza. Sono previste tecnologie digitali inclusive e risorse diversificate per andare incontro alle esigenze individuali e facilitare la partecipazione di tutti. La collaborazione tra i partecipanti nelle attività proposte crea un ambiente di apprendimento accogliente e inclusivo.			

Titolo della scheda

STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE E LA RIFLESSIONE FORMATIVA	Smart feedback Autovalutazione metacognitiva
LICENZA	Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale (CC BY-NC-SA 4.0 DEED)
PER APPROFONDIRE: UN CONSIGLIO FORMATIVO SU SCUOLA FUTURA	Il futuro è oggi. Competenze digitali per l'orientamento ID 253231